



RICHARD MONTORO

## Pour un design durable et local

L'ARDÉCHOIS RICHARD MONTORO A FONDÉ MONTORO DESIGN EN 1988. 35 ANS ET TROIS LABELS JANUS PLUS TARD, IL PEUT SE TARGUER D'UNE CARRIÈRE AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT LOCAL ET DURABLE. LA SOCIÉTÉ D'AUBENAS CONÇOIT NOTAMMENT DES PRODUITS D'INNOVATION ÉCOLOGIQUE POUR DES ENTREPRISES LOCALES.



Et de trois ! En début d'année, Richard Montoro s'est déplacé à Paris pour recevoir son troisième Janus du patrimoine et de l'innovation. Ce label d'excellence délivré par l'Institut français du design récompense les projets qui s'inscrivent dans une démarche de progrès au service de la personne et la cité.

### Une création qui permet aux boulangers de résister

Le projet récompensé : un moulin qui permet aux boulangers de fabriquer eux-mêmes leur farine. « Cela doit permettre aux boulangers de générer des circuits courts autour de chez eux, en s'approvisionnant localement en céréales, pour résister à la pression de la grande distribution et pour aller vers des recettes nouvelles en faisant leur propre

usagers. « On partage le quotidien de gens passionnés par ce qu'ils font et on amène notre expertise de designer industriel pour le développement technique. C'est ce qui nous intéresse, toujours explorer de nouveaux métiers, marchés, contraintes. On est un peu des caméléons. Ce qu'on apprend au contact de nos clients, c'est de l'enrichissement perpétuel, utile pour de futures collaborations. » En 2006 déjà, Montoro Design remportait le Janus pour une gamme de pompes à chaleur géothermiques, pour le compte de Sofath. La société albenassienne remettra ça en 2013 pour un projet de toilettes sèches mené avec la start-up Ecodoméo. « On a toujours présenté des Janus pour des entreprises qui avaient 10 ans d'avance sur les problèmes. Les toilettes sèches pour le manque d'eau, la géothermie pour la dépendance énergétique,

« J'ai toujours pensé que le design pouvait avoir un rôle dans le rayonnement local »  
RICHARD MONTORO

farine », explique le designer. Et de poursuivre : « Le challenge était de faire rentrer des moulins avec deux meules de granit dans les boulangeries. Il a fallu miniaturiser le moulin et faire en sorte que quelqu'un qui n'est pas meunier puisse l'utiliser. On a donc développé une interface électronique. » L'équipement a été designé pour Alma Pro, une entreprise drômoise, installée à Saint-Donat-sur-L'Herbasse.

le moulin pour permettre à l'économie locale de se reconstituer. Pour moi, ces Janus, c'est expliquer que le design a quelque chose à apporter au développement durable et local ».

### « Le design : une nécessité et un impératif »

### Le design au service du développement durable

Avec son salarié, Cédric Haldas, Richard Montoro dessine des produits ou des packagings pour des sociétés nouvelles ou déjà solidement installées comme le confiseur Sabaton ou Les Caves vivaraises. Ils travaillent sur huit à vingt projets par an. Depuis 35 ans, la petite entreprise d'Aubenas s'est taillée une belle réputation. Celle d'un esprit audacieux qui sait travailler avec les start-ups et résoudre des contraintes techniques, mais aussi comprendre les attentes des

Après 37 années dans le design, l'homme de 59 ans a pu mesurer les évolutions du métier : « J'ai commencé avec une planche à dessin et un calque. Aujourd'hui, on fait des fichiers 3D. Je remarque aussi qu'on est passé de l'agence de design prestataire aux équipes de design intégrées dans les entreprises. Il faut dire qu'après les années 1990, ces dernières ont pris conscience que le design est devenu une nécessité et un impératif. »

Une discipline bien moins futile qu'on pourrait le croire et qui peut se conjuguer avec une forme de militantisme. Les convictions de Richard Montoro se sont développées dans les années 1980, lors de ses études dans une prestigieuse école internationale de design à Milan. Il retrace : « On réfléchissait au rôle du design dans la société. Il y avait beaucoup d'échanges sur les dérives de la mondialisation. J'ai toujours pensé que le design pouvait avoir un rôle dans le rayonnement local, alors je suis revenu en Ardèche pour travailler dans ce sens. » Un engagement qui paye, couronné de récompenses.



M.-C. L.